

**Critérios de Avaliação – 2º CEB**  
**Ano Letivo 2022/2023**

**Português – 6º ano**  
**(Artº 18º da Portaria nº 223-A/2018)**

Domínios	Ponderação	<b>Áreas do Saber</b> * Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino		Instrumentos	* Áreas de Competência do Perfil dos Alunos (P.A.)
Oralidade	5%	Compreensão	<b>Área trans- versal: atitudes face à aprendizagem</b>	Observação direta na sala de aula (grelhas) Fichas de avaliação de diferentes domínios Oralidade (compreensão e produção) Fichas de trabalho Fichas de leitura Leitura partilhada Produção de textos Participação em debates Auto e heteroavaliação	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo
	10%	Expressão			
Leitura	15%				
Educação Literária	25%				
Escrita	25%				
Gramática	20%				

## NÍVEIS DE DESEMPENHO - DESCRITORES

Domínios	Nível 1 (Muito Insuficiente)	Nível 2	Nível 3 (Suficiente)	Nível 4	Nível 5 (Muito Bom)
<b>Oralidade</b>  <b>(5%+10%)</b>	<p><b>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <p><u>Compreensão (5%)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explícita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>- Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul> <p><u>Expressão (10%)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>- Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>- Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>- Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul>		<p><b>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explícita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>- Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul> <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>- Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>- Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>- Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul>		<p><b>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explícita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>- Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul> <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>- Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>- Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>- Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul>

## Agrupamento de Escolas de Penacova

<p><b>Leitura</b></p> <p><b>(15%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicita o sentido global de um texto.</li> <li>- Faz inferências, justificando-as.</li> <li>- Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>- Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>- Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicita o sentido global de um texto.</li> <li>- Faz inferências, justificando-as.</li> <li>- Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>- Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>- Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicita o sentido global de um texto.</li> <li>- Faz inferências, justificando-as.</li> <li>- Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>- Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>- Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>
<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>(25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê integralmente obras literárias de narrativas, poéticas e dramáticas.</li> <li>- Interpreta o texto em função do género literário.</li> <li>- Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>- Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê integralmente obras literárias de narrativas, poéticas e dramáticas.</li> <li>- Interpreta o texto em função do género literário.</li> <li>- Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>- Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê integralmente obras literárias de narrativas, poéticas e dramáticas.</li> <li>- Interpreta o texto em função do género literário.</li> <li>- Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>- Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> </ul>

## Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>- Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>- Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>- Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>- Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>- Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>- Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>- Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>- Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>- Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.</li> </ul>
<p><b>Escrita</b></p> <p><b>(25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>- Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>- Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>- Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>- Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>- Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>- Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>- Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>- Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>- Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>

## Agrupamento de Escolas de Penacova

<p><b>Gramática</b></p> <p><b>(20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>- Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>- Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>- Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li> <li>- Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>- Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>- Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>- Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>- Distingue a derivação de composição.</li> <li>- Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>- Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>- Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>- Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li> <li>- Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>- Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>- Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>- Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>- Distingue a derivação de composição.</li> <li>- Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>- Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>- Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>- Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li> <li>- Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>- Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>- Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>- Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>- Distingue a derivação de composição.</li> <li>- Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>
---	---	---	---